|  |
| --- |
| **NOMBRE DEL CURSO:** INTRODUCIÓN A LA TÉCNICA GUITARRISTA MÓDULO I |
| **OBJETIVO GENERAL:** Al término del curso el participante podrá distinguir géneros musicales, tonalidad, y bases musicales para ejecutar la guitarra con técnicas básicas para el acompañamiento de la voz. |
| **DIRIGIDO A:** Adultos de la tercera edad |
| **DURACIÓN:** 20 HRS |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **SUBTEMA** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **APOYO DIDACTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1.- Parte de la guitarra.** | * 1. **Conocimiento de las seis cuerdas.**   2. **Identificación de notas y su distribución de las notas en cuaderno pautado.** | **ENCUADRE GRUPAL:**   * Aplicación de técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico * Forma de trabajo * Explicación de las metas, beneficios y fines del curso * Presentación del objetivo, mapa conceptual y contenido de la unidad.   **CONTEXTUALIZACIÓN:**  Presentación de videos para la posición de manos.  **TEORIZACIÓN:**  -El instructor explicará y demostrará la posición de cada una de las cuerdas y su entonación.  -El instructor explicará y demostrará la distribución de notas al cuaderno pautado.  **EJERCITACION:**  -Los participantes conocerán e identificarán las seis cuerdas musicales que componen a la guitarra.  -Los participantes identificarán cada una de las notas musicales y las colocaran en el cuaderno pauta de acuerdo a su entonación.  **REFLEXIÓN:**  Coordinación de sesiones de retroalimentación al desempeño del capacitando, instructor y desarrollo de la unidad. | **INSTALACIONES:**  Aula - taller  **MOBILIARIO:**   * Mesa de trabajo * Sillas   **MATERIAL Y EQUIPO:**   * Reproductor de Cd. * Discos * Cañón de video * Computadora * Pantalla * Guitarra * Letras de canciones * Cuaderno pautado * Lápiz * Lapicero * Libreta | **Evaluación Diagnostica:**   * Cuestionario   **Evaluación Formativa:**   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | **8 hrs.** |
| **2.- Interpretaciones de ritmos básicos.** | **2.1 Ejercicios preparativos de ambas manos.**  **2.2 interpretaciones de ritmos básicas.**  **2.2.1 vals**  **2.2.2 Ranchero**  **2.2.3 Guapango**  . | **ENCUADRE GRUPAL:**   * Presentación de la unidad. * Material didáctico * Forma de trabajo * Beneficios de la unidad * Presentación del objetivo, mapa conceptual y contenido   **TEORIZACIÓN:**  -El instructor explicará y demostrará los ejercicios de las manos para un mejor movimiento la cual facilitará la interpretación de las notas.  -El instructor explicará y demostrará cada una de las interpretaciones de ritmos básicos como: vals, ranchero y guapango.  **EJERCITACIÓN:**  -El participante realizará los ejercicios de las manos para un mejor movimiento la cual facilitará la interpretación de las notas en la guitarra.  -El participante efectuará las interpretaciones de los ritmos básicos como: vals, ranchero y guapango.  **REFLEXIÓN:**  Coordinación de sesiones de retroalimentación al desempeño del capacitando, instructor y desarrollo de la unidad. | **INSTALACIONES:**  **MOBILIARIO:**   * Mesa de trabajo * Sillas   **MATERIAL Y EQUIPO:**   * Reproductor de Cd. * Discos * Cañón de video * Computadora * Pantalla * Guitarra. * Letras de canciones * Cuaderno pautado * Lápiz * Lapicero * Libreta | **Evaluación Formativa:**   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo   **Evaluación Final:**   * Documental * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | **12 hrs.** |

Instructor: **Enrique Jiménez Polanco**

**Unidad Chetumal**

**Revisado por: Lic. Andrea Catalina Téllez Morán**